

## SCRIVERE! I NUOVI CORSI DI SCRITTURA CREATIVA DI PAROLARIO

Partiranno **sabato 12 settembre** i nuovi corsi di scrittura creativa organizzati da **Parolario** in collaborazione con **Como Cuore** e tenuti da **Andrea Di Gregorio**.

Giunti alla terza edizione, i corsi offrono a chi scrive l'opportunità di confrontarsi, di **acquisire competenze**, di **conoscere e affinare le tecniche di scrittura** individuali prendendo spunto dalla pratica di autori classici e contemporanei, di sviluppare una capacità di lettura più critica e attenta alle strutture e alle dinamiche letterarie e forniscono informazioni di base per orientarsi nel mondo dell'editoria.

**I corsi in programma saranno cinque: autobiografia, racconto, romanzo, saggio e un breve corso di ortografia, grammatica e sintassi.**

Ogni corso proporrà letture commentate, analisi tecniche ed esercizi di scrittura da fare a casa e di cui si discuterà poi tra i partecipanti. Le lezioni saranno articolate in **8 incontri** di due ore e mezza ciascuno, per un totale di 20 ore, e si terranno a sabati alterni, uno la mattina, **dalle 10.00 alle 12.30** e uno il pomeriggio, dalle **14.00 alle 16.30** presso la sede di Comocuore in via Rovelli, 8.

La quota di iscrizione è di **220 euro**, ma sono previsti **sconti e convenzioni**, non cumulabili tra loro: per chi ha partecipato a uno dei corsi precedenti è previsto uno sconto del 15%; per chi è in possesso della Card "Amici di Parolario" è previsto uno sconto del 10%; per chi si iscrive entro il **25 luglio**, è previsto uno sconto del 5%.

Il corso breve sull'ortografia, grammatica e sintassi (4 incontri), invece, ha un costo di 110 euro, che scendono a 90 per chi si iscrive anche a un altro corso. Il corso è gratuito per chi si iscrive a due corsi contemporaneamente.

**I corsi sono a numero chiuso (massimo 10 partecipanti).**

**È possibile iscriversi entro lunedì 7 settembre contattando la segreteria organizzativa di Parolario ([info@parolario.it](mailto:info@parolario.it) – 031.301037).**

### I corsi

#### **Il calendario degli incontri**

12 e 26 settembre

10 e 24 ottobre

7 e 21 novembre

5 dicembre e 9 gennaio

#### **1. L'autobiografia**

Scrivere la propria autobiografia può rivelarsi un momento molto importante nella vita di una persona, dal punto di vista letterario ma anche da quello esistenziale. Per questo è necessario affrontarlo con consapevolezza e avendo arricchito e affinato la propria *cassetta degli attrezzi* letterari.

1° incontro: "Autobiografia come sguardo sul futuro"

2° incontro: "Uno schema narrativo per la propria vita"

3° incontro: "La costruzione del personaggio «io»"

4° incontro: "Alla ricerca del tema della vita"

5° incontro: "La mia autobiografia è un giallo"

6° incontro: "Logica della vita, logica narrativa"

7° incontro: "La vita è una libreria, io sono un tarlo: modelli narrativi: Ginzburg, Levi, Kafka, de Beauvoir"

8° incontro: "Tiriamo le somme e progetti futuri"

## 2. Il racconto

C'è una particolare complessità nel racconto dovuta alla sua brevità che comporta necessariamente aver affinato le tecniche della scrittura essenziale ed efficace. Ma è proprio in questo il suo fascino straordinario che ha attirato alcuni tra i maggiori scrittori di ogni tempo e di ogni cultura.

1° incontro: "L'essenzialità come punto di arrivo"

2° incontro: "Un racconto non è un romanzo in breve"

3° incontro: "La dinamica dei personaggi"

4° incontro: "Togliere, togliere, togliere"

5° incontro: "I generi del racconto: tranches de vie"

6° incontro: "I generi del racconto: finale a sorpresa"

7° incontro: "Esercitarsi con i modelli: Goffredo Parise. Kafka, Hemingway, Buzzati, Munro, Salinger"

8° incontro: "Tiriamo le somme e progetti futuri"

## 3. Il romanzo

Scrivere un romanzo è un'operazione complessa che richiede energia, visione, tenacia e la capacità di padroneggiare gli strumenti nella scrittura. In questo corso cercheremo di equipaggiarci al meglio per raggiungere una meta che è tanto ambita quando ardua.

1° incontro: "Narrazione, coscienza scissa e necessità del romanzo"

2° incontro: "Il rispecchiamento: Vicenda individuale e Storia"

3° incontro: "Dall'intuizione del soggetto alla trama"

4° incontro: "Protagonisti, Antagonisti, Comparsa"

5° incontro: "Scrivere *in avanti*. Scrivere *verso l'alto*"

6° incontro: "Punto di vista"

7° incontro: "Coerenza interna. Tono di voce"

8° incontro: "Tiriamo le somme e progetti futuri"

## 4. Il saggio

La scrittura saggistica interessa tutti: chi scrive per lavoro, chi si diletta di ricostruzioni storiche o chi deve preparare una tesi o una brochure. Questo corso fornisce le tecniche base della "scrittura argomentativa", che poi potranno essere approfondite ulteriormente nel *business writing* o nella scrittura accademica.

1° incontro: "Raccontare fatti. Esporre idee"

2° incontro: "Creatività e saggistica"

3° incontro: "Porsi dei limiti. Saper cercare le fonti. Le fonti come fonte (di ispirazione)"

4° incontro: "Saggio espositivo. Saggio argomentativo. Indice induttivo. Indice deduttivo"

5° incontro: "Il taglio personale. Organizzare la materia. La bibliografia"

6° incontro: "Scrivere con forza. Saggistica dinamica. Tono, registro e pubblico"

7° incontro: "Citazioni. Goffaggini da evitare"

8° incontro: "I generi: Arte. Biografia. Costume. Cronaca. Economia. Politica. Storia. Viaggio..."

## 5. Breve corso di ortografia, grammatica e sintassi

Alla base della scrittura creativa ci dev'essere una buona competenza degli strumenti linguistici. Questo breve corso si propone di "rinfrescare" una serie di nozioni utili per ottenere un periodare corretto, elegante ed efficace.

1° incontro: "Ortografia: incertezze, domande, ambiguità e scelte"

2° incontro: "Grammatica: declinazioni dei verbi; formazione dei plurali; le parti del discorso..."

3° incontro: "Sintassi: come costruire frasi e periodi corretti ed eleganti"

4° incontro: "Il tono e il registro: oltre la *correttezza*, la *precisione* e l'uso proprio della lingua"



**Per informazioni e iscrizioni:**

Segreteria organizzativa Ellecistudio

Tel. +39.031.301037

[info@parolario.it](mailto:info@parolario.it) - [www.parolario.it](http://www.parolario.it)

Facebook: facebook.com/Parolario

Twitter: @Parolario

**Ufficio Stampa Parolario**

Ellecistudio

Tel. + 39.031.301037 - +39.3357059871

[ellecistudio@ellecistudio.it](mailto:ellecistudio@ellecistudio.it) - [www.ellecistudio.it](http://www.ellecistudio.it)